

ENTREVISTA COM STEFAN GRUNDMANN

INTERVIEW WITH STEFAN GRUNDMANN

OTAVIO LUIZ RODRIGUES JUNIOR

Professor Doutor do Departamento de Direito Civil da Faculdade de Direito do Largo São Francisco –
Universidade de São Paulo.
otavioluiz.usp@gmail.com

KARINA NUNES-FRITZ

Doutoranda em Direito Privado na Humboldt Universität zu Berlin. LL.M. pela
Universidade de Erlangen-Nürnberg. Mestre em Direito Civil pela Pontifícia Universidade Católica de
São Paulo. Assistente do Prof. Dr. Dr. Stefan Grundmann (Humboldt Universität zu Berlin).
Professora do LL.M da FGV Rio. Advogada.
nunesfritzdoutorado@live.de

SÉRGIO RODAS

Bacharel em Direito pela Faculdade de Direito da Universidade Presbiteriana Mackenzie.
sergio@consultorjuridico.com.br

Revista de Direito Civil Contemporâneo – Sua formação envolveu Direito e História da Arte. Como se deu essa escolha e qual o papel da Arte em sua visão de mundo, como jurista?¹

Stefan Grundmann – Para mim, a escolha desde o início foi entre Direito e Filosofia. Desde os tempos de colégio queria estudar Filosofia, pois gostava muito das questões da sociedade e isso é meu interesse principal. Interesse-me mais pela Ética da Filosofia, mas também pelo modo de pensamento da sociedade. Por isso, decidi estudar Filosofia e Direito. Mas depois de um ano tive um professor muito simpático e carismático, que foi o Erik Jayme, que me ensinou Direito Privado, mas também uma certa visão da vida. Não queria abandonar completa-

-
1. Entrevista concedida na Faculdade de Direito do Largo São Francisco, em 12 de novembro de 2015, por ocasião do II Ciclo de Estudos de Direito Privado Contemporâneo, promovido pela Rede de Pesquisa de Direito Civil Contemporâneo (USP, Humboldt-Berlim, Coimbra, Lisboa, Porto, Girona, UFMG, UFPR, UFRGS, UFSC, UFPE, UFE, UFC, UFMT e UFBA). O texto foi revisto pelo entrevistado.