

ANÁLISE ECONÔMICA DA RESPONSABILIDADE CIVIL: O DANO E A SUA QUANTIFICAÇÃO, DE DIOGO NAVES MENDONÇA

*ECONOMIC ANALYSIS OF LIABILITY: THE
DAMAGE AND ITS QUANTIFICATION, BY DIOGO NAVES MENDONÇA*

GUILHERME HENRIQUE LIMA REINIG

Doutor e Mestre em Direito Civil pela Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo (FDUSP).
Professor de Direito Civil da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).
g.reinig@ufsc.br

DADOS BIBLIOGRÁFICOS: MENDONÇA, Diogo Naves. *Análise econômica da responsabilidade civil: o dano e a sua quantificação*. São Paulo: Atlas, 2012.

No livro *Análise econômica da responsabilidade civil: o dano e a sua quantificação*, Diogo Naves Mendonça defende, dentre outras ideias, que “a correta quantificação do dano deve, em determinadas situações, retornar não apenas o lesado ao estado anterior, mas também o lesante”.¹ A conclusão, contrária à tradicional correlação entre dano e indenização, resulta do cuidadoso entrelaçamento de duas linhas condutoras do pensamento do autor: a ênfase na perspectiva funcional ou instrumental da responsabilidade civil e a distinção entre “duas questões cruciais para o deslinde de qualquer demanda indenizatória”,² *quando* e *quanto* indenizar.

A perspectiva funcional provém de uma análise baseada no “Direito e Economia”, do inglês “*Law and Economics*”. Descrito pelo autor como um *movimento*, um *modelo de análise* ou uma *proposta* de estudo extraída da interdisciplinaridade entre o Direito e a Economia, ele possui como característica a rejeição ao formalismo jurídico. Nesse sentido, a obra de Diogo Naves Mendonça destaca a complementariedade entre as perspectivas *ex post*, de qualificação dogmática dos fatos e imputação da correspondente consequência jurídica, e a *ex ante*, que destaca o problema dos efeitos da aplicação das normas jurídicas nos comportamentos das pessoas antes mesmo da configuração dos conflitos jurídicos.

1. *Análise econômica da responsabilidade civil: o dano e a sua quantificação*. São Paulo: Atlas, 2012. p. 5.
2. *Idem*, p. 3.