

APROXIMAÇÕES ENTRE OS DIREITOS MORAIS DE AUTOR E OS DIREITOS DE PERSONALIDADE

CONNECTIONS BETWEEN MORAL RIGHTS AND PERSONALITY RIGHTS

ANA ELISA SILVA FERNANDES VIEIRA

Doutoranda em Ciências Jurídicas com ênfase em Direitos da Personalidade
no Centro Universitário Cesumar (UniCesumar). Mestra em Ciências Jurídicas
com ênfase em Direitos da Personalidade pela UniCesumar.
annaefernandes@gmail.com

DIRCEU PEREIRA SIQUEIRA

Professor Permanente do Programa de Doutorado e Mestrado em Direito
do Centro Universitário Cesumar (UniCesumar). Doutor e Mestre em Direito
Constitucional pela Instituição Toledo de Ensino – ITE/Bauru. Advogado.
dpsiqueira@uol.com.br

Recebido em: 09.06.2022

Aprovado em: 13.11.2023

ÁREA DO DIREITO: Civil

RESUMO: Esta pesquisa tem por objetivo analisar se os direitos morais de autor são direitos de personalidade. Dividido em três tópicos, o primeiro contextualiza os direitos de personalidade, conceito e evolução desses direitos, e a essencialidade para a proteção da dignidade humana. Em seguida, examina quais são os direitos morais de autor previstos na Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/1998) e a natureza jurídica dos direitos autorais. Por fim, explora os argumentos desenvolvidos na doutrina, as características dos direitos morais de autor perante os direitos de personalidade e a inclusão dos direitos morais de autor como direitos de personalidade. Utiliza o método de abordagem hipotético-dedutivo, a partir de uma hipótese geral que pode ou não ser

ABSTRACT: This research aims to analyze whether an author's moral rights constitute personality rights. Divided into three sections, the first provides a contextual overview of personality rights, exploring their concept, evolution, and essential role in protecting human dignity. The second section examines the author's moral rights as established in copyright law, along with the legal nature of copyright itself. Finally, the third section reviews legal literature, the characteristics of an author's moral rights in relation to personality rights, and the possible classification of moral rights as personality rights. The study starts from a general hypothesis—namely, that an author's moral rights are personality rights—which is tested throughout the research. As a research

confirmada ao final da pesquisa, de que os direitos morais de autor são direitos de personalidade. Como técnica de investigação, emprega a revisão bibliográfica nacional em artigos, livros, físicos e eletrônicos, disponíveis nas bases de dados em plataformas nacionais. Ao final, se confirmou a hipótese geral, e concluiu-se que os direitos morais autorais são uma fração dos direitos de personalidade.

PALAVRAS-CHAVE: Direito de personalidade – Direito de autor – Tutela da personalidade humana – Teoria do direito de personalidade – Efetividade de direitos.

technique, it employs a national bibliographic review, analyzing articles, books (both physical and electronic), and other sources available in national databases. Ultimately, the research confirms the initial hypothesis, concluding that moral rights in copyright law constitute a subset of personality rights.

KEYWORDS: Personality rights – Moral Rights – Protection of the human dignity – Theories concerning Personality rights – Effectiveness in law.

SUMÁRIO: Introdução. 1. Noções gerais dos direitos de personalidade e a essencialidade à dignidade humana. 2. A fração extrapatrimonial do autor: análise dos direitos morais de autor e da natureza jurídica dos direitos de autor. 3. Os direitos morais são direitos de personalidade? Conclusão. Referências bibliográficas. Referências jurisprudenciais.

INTRODUÇÃO

Esta pesquisa tem por objetivo analisar os direitos morais de autor perante os direitos de personalidade, e responder à seguinte problemática: os direitos morais de autor previstos na Lei de Direitos Autorais são direitos de personalidade?

Para alcançar o objetivo geral da pesquisa, os objetivos específicos estão dispostos nos três tópicos do artigo. Em um primeiro momento, contextualiza os direitos de personalidade, conceito e evolução destes direitos, e a essencialidade destes direitos para a proteção da dignidade humana. Em seguida, no segundo tópico, discute os conceitos jurídicos de autor e obra, examina quais são os direitos morais consagrados na Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/1998) e analisa as teorias sobre a natureza jurídica dos direitos de autor. Ao final, explora as características dos direitos de personalidade em cotejo às características dos direitos morais de autor, a fim de confirmar ou não a hipótese, isto é, se esses direitos são ou não direitos de personalidade.

Este estudo adota como vertente de pesquisa a jurídico-dogmática com o tipo de investigação jurídico-compreensivo e técnica de pesquisa teórica. Utiliza-se o método de abordagem hipotético-dedutivo, em que há uma hipótese geral que poderá ser confirmada ou não, isto é: de que os direitos morais de autor são direitos de personalidade, pois visam tutelar emanções da personalidade humana, como as

direitos autônomos e independentes entre si: os direitos patrimoniais de autor e os direitos morais de autor. Sob estes aspectos, há controvérsias se os direitos morais seriam direitos de personalidade.

No terceiro e último tópico, a partir da análise das características dos direitos de personalidade diante das características dos direitos morais de autor, constatou-se que este segundo grupo de direitos compõe uma fração de proteção de tutela da personalidade humana, o que confirma a hipótese inicialmente proposta, de que os direitos morais de autor são direitos de personalidade.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABREU FILHO, José. O negócio jurídico e sua teoria geral. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 1997.

ALGARDI, Zara. *Il plagio letterario e il carattere creativo dell'opera*. Milano: Giuffrè, 1966.

ASCENSÃO, José de Oliveira. *Direito autoral*. 2. ed. Rio de Janeiro: Renovar, 1997.

_____. *Direito civil: teoria geral*. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2010.

_____. *Direito de autor e direitos conexos*. Coimbra: Coimbra Editora, 1992.

_____. O futuro do direito moral. *Revista de Direito do Tribunal de Justiça do Estado do Rio de Janeiro*, n. 54, p. 47-67, jan.-mar. 2003, apud SOUZA, Allan Rocha de. Os direitos morais do autor. *Civilitica.com*, ano 2, n. 1, jan.-mar. 2013. Disponível em: [<https://civilitica.emnuvens.com.br/redc/article/view/73>]. Acesso em: 22.09.2021.

AZEVEDO, Álvaro Villaça; NICOLAU, Gustavo Rene. Das pessoas e dos bens: arts. 1º a 103. In: AZEVEDO, Álvaro Villaça (Coord.) *Código Civil comentado*. São Paulo: Atlas, 2007. v. I.

BEZERRA, Matheus Ferreira. A natureza do direito autoral: uma breve reflexão à luz da teoria dos direitos intelectuais. *Teoria jurídica contemporânea*, v. 5, n. 1, p. 37-60, jan.-jun. 2020. Disponível em: [<https://revistas.ufrj.br/index.php/rjur/article/view/27278>]. Acesso em: 16.11.2021.

BITTAR, Carlos Alberto. *Direito de autor*. 7. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2019. Livro eletrônico.

_____. *Os direitos da personalidade*. 8. ed. rev., ampl. e mod. por Eduardo Carlos Bianca Bittar. São Paulo: Saraiva, 2015.

BORGES, Roxana Cardoso Brasileiro. *Direitos da personalidade e autonomia privada*. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2007.

- BRANCO, Sérgio. A natureza jurídica dos direitos autorais. *Civilistica.com*, ano 2, n. 2, p. 1-26, jun. 2013. Disponível em: [https://civilistica.emnuvens.com.br/redc/article/view/91]. Acesso em: 08.11.2021.
- BRANCO JÚNIOR, Sérgio Vieira. *Direitos autorais na internet e o uso de obras alheias*. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2007. Disponível em: [https://biblioteca-digital.fgv.br/dspace/bitstream/handle/10438/2832/Sergio%20Branco%20-%20Direitos%20Autorais%20na%20Internet.pdf]. Acesso em: 08.11.2021.
- CAMPOS, Diogo Leite de. *Nós: estudos sobre o direito das pessoas*. Coimbra: Almedina, 2004.
- CANTALI, Fernanda Borghetti. *Direitos da personalidade: disponibilidade relativa, autonomia privada e dignidade humana*. Porto Alegre: Livraria do Advogado, 2009.
- CARBONI, Guilherme. *A função social do direito de autor*. Curitiba: Juruá, 2006.
- CHAVES, Antônio. *Direito do autor: princípios fundamentais*. Rio de Janeiro: Forense, 1987.
- CHINELLATO, Silmara Juny de Abreu. *Direito de autor e direitos da personalidade: reflexões à luz do Código Civil*. 2008. Tese para Concurso de Professor Titular de Direito Civil – Faculdade de Direito, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2008.
- CIFUENTES, Santos. *Derechos personalísimos*. 3. ed. Buenos Aires: Astrea, 2008.
- COLOMBET, Claude. *Propriété littéraire et artistique*. Paris: Précis Dalloz, 1976.
- DE CUPIS, Adriano. *Os direitos da personalidade*. Trad. Afonso Celso Furtado Rezende. São Paulo: Quorum, 2008.
- DESBOIS, Henry. *Le droit d'auteur*. Paris: Dalloz, 1950.
- EMERY, Miguel Ángel. *Propriedad intelectual*. Buenos Aires: Astrea, 1999.
- FARIAS, Cristiano Chaves de; ROSENVALD, Nelson. *Direito civil: teoria geral*. 8. ed. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2010.
- FIGUEIREDO, Fábio Varela. *Direito de autor: proteção e disposição extrapatrimonial*. São Paulo: Saraiva, 2012.
- FRAGOSO, João Henrique da Rocha. *Direito autoral: da antiguidade à internet*. São Paulo: Quartier Latin, 2009.
- FRANÇA, Limongi. *Manual de direito civil*. 4. ed. São Paulo: Ed. RT, 1980. v. 1.
- GARCIA, Enéas Costa. *Direito geral da personalidade no sistema jurídico brasileiro*. São Paulo: Juarez de Oliveira, 2007.
- GRECO, Paolo; VERCELLONE, Paolo. *Trattato di diritto civile italiano: i diritti sulle opere dell'ingegno*. Torino: Editrice Torinese, 1974.

- JABORANDY, Clara Cardoso Machado; GOLDHAR, Tatiane Gonçalves Miranda. A repersonalização do direito civil a partir do princípio da fraternidade: um novo enfoque para tutela da personalidade na contemporaneidade. *Revista Jurídica Cesumar*, v. 18, n. 2, p. 481-502, maio-ago. 2018.
- KANT, Immanuel. *Introdução ao estudo do direito: doutrina do direito*. Trad. Edson Bini. 2. ed. Bauru: Edipro, 2008.
- LEWICKI, Bruno Costa. *Limitações aos direitos de autor*. 2007. Tese (Doutorado em Direito) – Faculdade de Direito, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2007.
- LIMA RIBEIRO, Rodrigo Ney. Direito à proteção de pessoas falecidas. Enfoque luso-brasileiro. In: MIRANDA, Jorge; RODRIGUES JR., Otávio Luiz; FRUET Gustavo Bonato (Orgs.). *Direitos da personalidade*. São Paulo: Atlas, 2012.
- LIPSZYC, Delia. *Derecho de autor y derechos conexos*. Buenos Aires: Unesco, 1993.
- MENEZES, Elisângela Dias. *Curso de direito autoral*. Belo Horizonte: Del Rey, 2007.
- MORAES, Rodrigo. *Os direitos morais do autor: repersonalizando o direito autoral*. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2008.
- MORATO, Antonio Carlos. *Direito de autor em obra coletiva*. São Paulo: Saraiva, 2007.
- PIMENTA, Eduardo. *Princípios de direitos autorais: um século de proteção autoral no Brasil – 1898-1998*. Livro 1. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2004.
- POLI, Leonardo Macedo. *Direito autoral: parte geral*. Belo Horizonte: Del Rey, 2008.
- SANTOS, Manoel Pereira. Princípios constitucionais e propriedade intelectual: o regime constitucional do direito autoral. In: ADOLFO, Luiz Gonzaga Silva; WACHOWICZ, Marcos. *Direito da propriedade intelectual: estudos em homenagem a Pe. Bruno Jorge Hammes*. Curitiba: Juruá, 2006.
- SCHREIBER, Anderson. *Direitos da personalidade*. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2013.
- SOUSA, Rabindranath Valentino Aleixo Capelo de. *O direito geral de personalidade*. Coimbra: Coimbra Editora, 1995.
- SOUZA, Allan Rocha de. Os direitos morais do autor. *Civilistica.com*, ano 2, n. 1, p. 3, jan.-mar. 2013. Disponível em: [<https://civilistica.emnuvens.com.br/re-dc/article/view/73>]. Acesso em: 22.09.2021.
- SZANIAWSKI, Elimar. *Direitos de personalidade e sua tutela*. 2. ed. São Paulo: Ed. RT, 2005.

- TEPEDINO, Gustavo. *Temas de direito civil*. 3. ed. Rio de Janeiro: Renovar, 2004.
- TRINDADE, Alessandra. *Direito autoral: paradoxos e contribuições para a revisão da tecnologia jurídica no século XXI*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009.
- WACHOWICZ, Marcos. *Direito da propriedade intelectual: estudos em homenagem a Pe. Bruno Jorge Hammes*. Curitiba: Juruá, 2006.
- ZANINI, Leonardo Estevam de Assis. A proteção internacional do direito de autor e o embate entre os sistemas do *copyright* e do *droit d'auteur*. *Revista do Seção Judiciária do Rio de Janeiro*, v. 18, n. 30, p. 115-130, abr. 2011. Disponível em: [<https://jfrj.jus.br/sites/default/files/revista-sjrj/arquivo/242-994-3-pb.pdf>]. Acesso em: 22.11.2021.
- _____. *Direito de autor*. São Paulo: Saraiva, 2015.

REFERÊNCIAS JURISPRUDENCIAIS

- BRASIL. Conselho da Justiça Federal. Enunciado 4 da I Jornada de Direito Civil. Disponível em: [<https://cjf.jus.br/enunciados/enunciado/650>]. Acesso em: 26.11.2021.
- BRASIL. Conselho da Justiça Federal. Enunciado 274 da IV Jornada de Direito Civil. Disponível em: [<https://cjf.jus.br/enunciados/enunciado/219>]. Acesso em: 26.11.2021.
- BRASIL. Conselho da Justiça Federal. Enunciado 400 da V Jornada de Direito Civil. Disponível em: [<https://cjf.jus.br/enunciados/enunciado/204>]. Acesso em: 05.11.2021.
- BRASIL. STJ, REsp 521.697/RJ, rel. Min César Asfor Rocha, 4ª T., j. 16.02.2006, *DJ* 20.03.2006.
- BRASIL. STJ, REsp 1.862.910/RJ, rel. Min. Paulo de Tarso Sanseverino, 3ª T., j. 02.02.2021, *DJe* 09.02.2021.