

REQUISITOS PARA A LICITUDE DE UMA PARÓDIA MUSICAL: INTERPRETANDO O ART. 47 DA LEI DE DIREITOS AUTORAIS (LEI 9.610/1998)

LEGAL REQUIREMENTS FOR PARODY MUSIC: INTERPRETING ARTICLE 47 OF BRAZILIAN COPYRIGHT LAW (ACT 9.610/1998)

RODRIGO MORAES FERREIRA

Professor de Direito Civil, Direito Autoral e Propriedade Industrial da Faculdade de Direito da Universidade Federal da Bahia (UFBA). Doutor em Direito Civil pela Faculdade de Direito do Largo de São Francisco – Universidade de São Paulo (USP). Mestre em Direito Privado e Econômico pela UFBA. Advogado. Procurador do Município do Salvador. rodrigo@rodrigomoraes.com.br

Recebido: 01.02.2019
Aprovado: 17.03.2020

ÁREA DO DIREITO: Civil

RESUMO: O presente estudo analisa as paródias no Direito de Autor. Considerada uma limitação aos direitos autorais, a paródia tem seu fundamento na liberdade de expressão. Mas, como qualquer outro direito, ela contém limites. Este estudo visa analisar os limites desse limite autoral, dando ênfase aos critérios para a licitude de uma paródia musical. Não traz apenas uma análise doutrinária e jurisprudencial do art. 47 da Lei de Direitos Autorais brasileira (Lei 9.610, de 1998), que trata da paródia, mas sob uma visão interdisciplinar, que, sem dúvida alguma, é imprescindível para o enfrentamento da matéria.

PALAVRAS-CHAVE: Paródia – Paráfrases – Limitações de direitos autorais – Liberdade de expressão – Direito Autoral.

ABSTRACT: This paper analyzes parodies in Brazilian copyright law. Regarded as a limitation to copyrights, parody has its foundation on freedom of expression. However, as any other right, it is limited. In this sense, the paper aims to analyze the limits of such, emphasizing the legal requirements for parody music. Besides that, not only does this paper provides an analysis of article 47 of Brazilian Copyright Law (Law 9.610, 1998) based on precedents and scholars' works which deal with parody, but also offers an interdisciplinary view which is certainly necessary for analyzing such matter.

KEYWORDS: Parody – Paraphrases – Copyright limitations – Freedom of speech – Copyright.